

En Noviembre Sería Restaurada la Monarquía Griega

TSALDARIS PESIMISTA

Temese que se Produzcan Nuevos Disturbios EN LA 1. 2a. o 3a. SEMANA

(Agencia Havas)
LONDRES, 11. — La proclama del señor Tsaldaris y las perspectivas de restauración de la monarquía en Grecia suscitan un evidente interés en la prensa británica. "The Daily Mail" publica una entrevista hecha a una personalidad griega residente en esta capital, según la cual el retorno del soberano se efectuaría en el transcurso de la segunda o tercera semana de noviembre.

"The Times" expresa en su editorial cierto temor en cuanto a las consecuencias inmediatas de la declaración del señor Tsal-

POR FALTA DE CLIENTES CERROJO EL HISTORICO CAFE PEDROCCHI EN PADUA

(United Press)
PADUA, 11. — El histórico café Pedrocchi, donde los patriotas planeaban la independencia de Italia, ahora, a causa de la falta de clientes, está cerrado por primera vez desde hace 120 años, debido a la falta de clientela.

El Presupuesto de Japón Arroja un Gran Superávit

El Excedente Aunado es de 11 Millones de Yens

(Agencia Havas)
TOKIO, 11. — El excedente de la entrada sobre los gastos en el último ejercicio financiero, alcanza a 11 millones de yens, lo que significa un superávit neto de 11 millones de yens. Este aumento es debido especialmente al impuesto a la renta y a la participación del gobierno en los beneficios de las empresas.

daría, "que, dice, muy probablemente conducirá a la provocación de nuevos disturbios en un país que ya sufrió más de lo necesario con sus luchas políticas".

GRATIS!! PIBES DE BUENOS AIRES!!

"HERCOW" les regala trajes, circo gratis y 1.000 obsequios más El Domingo 15 de Septiembre a las 10 horas, todos los pibes, gratis al Circo en el LUNA PARK

EL VIERNES 13 publicaremos el vale de entrada GRATIS

"HERCOW" Grandes Sastreías Sudamericanas

Vaya viendo los elegantes modelos en sus vidrieras: CORRIENTES 727

La Sastreía que les hará el primer traje de pantalón largo

PARA SU PROXIMO GIRO, Utilice el Rápido y Económico Servicio del BANCO ESPAÑOL del RIO de la PLATA

No importa el lugar del mundo donde quiera Ud. remitir fondos. No importa tampoco la suma que dese girar.

Nuestra organización bancaria es mundial. Los servicios de nuestra Sección "GIROS AL EXTERIOR" alcanzan tanto a la importante capital como al más pequeño pueblo de cualquier país.

En ESPAÑA contamos con una extensa red de corresponsales combinados con 130 Sucursales del Banco Central y 23 del Banco Hispano Colonial, juntamente a su disposición.

BANCO ESPAÑOL del RIO de la PLATA Casa Matriz RECONQUISTA 200 - Buenos Aires

Si su Receptor no tiene "Ondas", no es Gobierno

VOLEVERIA PRONTO



EL EX REY Jorge de Grecia cuyo retorno al trono se anuncia para la segunda o tercera semana de noviembre, según lo ha declarado un personaje político griego.

BUENAS DEMANDAS DE LAMAS REGISTRARON EN SYDNEY

(Agencia Havas)
SYDNEY, 11. — Con buenas demandas por parte de los representantes del comercio y del Japón continuaron hoy las ventas de lanas. Los precios se mantuvieron firmes, aunque con cierta incertidumbre para las calidades inferiores.

MURIO EL EX PRESIDENTE DE LA CAM. NAVIERA DE EE. UU.

(United Press)
"PONTLAND (Northumberland), 11. — Dejó de existir en esta localidad, Kikley, propietario de compañías navieras y ex presidente de la Cámara Naviera del Reino Unido.

UN ALPINISTA DE 6 AÑOS ESCALO EL MONTE SELLA DE 2.800 MTS. DE ALTURA

(United Press)
BOLOGNA, 11. — Un muchacho de seis años de edad, Alberto Manaresi, logró escalar el pico de Sella, en las montañas Dolomitas, cuya altura es de 2.800 metros.

VOLVERIA A ATACAR A JUDIOS Y CATOLICOS

El Dictador Alemán Inauguró Hoy el "Congreso de la Libertad" ELOGIO A LOS NAZIS MUERTOS

(United Press)
NUREMBERG, 11. — El ministro sin cartera Rudolf Hess declaró abierto oficialmente, a las 11.33 horas, el "Congreso Nacional Nazi", inaugurando la ceremonia con la lectura del canciller-presidente Hitler, los miembros del gabinete, altos jefes y oficiales del ejército y el cuerpo diplomático.

La ceremonia verificóse en el Luitpold Halle Auditorium.

El doctor Hess declaró abierto el "Congreso de la Libertad", iniciando la ceremonia con la lectura de los nombres de los miembros del partido nacionalsocialista caídos en la lucha.

Cada caído era llamado por su nombre en medio del redoble de los tambores.

Nada más que 396 nazis fueron muertos en 10 años.

Se pasó, así lista a 294 nazis caídos desde 1923 a 1933, citándose las fechas y localidades en donde murieron.

Hitler pronunció un discurso, al que se atribuye importancia, pues se cree constituirá un abrumador ataque contra el comunismo y los judíos del mundo entero.

Se ignora si el Führer tocará el asunto de las colonias, del cual se ha venido hablando últimamente.

La perorata incoherente del Führer.

(United Press)
NUREMBERG, 11. — Hitler leyó en el congreso nazí reunido en esta ciudad una proclama en la cual declaró que "el nacionalsocialismo no acepta propósitos de agresión contra ningún país europeo".

Los enemigos de la Alemania nazi.

La proclama dice que son tres los enemigos responsables del colapso de Alemania: el marxismo judío, combinado con la democracia parlamentaria, los centralistas militares y moralmente corrompidos, los reaccionarios católicos y, por último, ciertos elementos de la izquierda, estúpida y reaccionaria burguesa.

Indica que mientras el bolchevismo, como el Comunismo del congreso nacionalsocialista reunido recientemente en esta ciudad, alena por la afirmación en los asuntos de otras naciones, "el nacionalsocialismo no tiene propósitos agresivos contra ningún país europeo".

Los nazis están listos.

Declaró que todavía existe el peligro bolchevista, y que persistirá por algún tiempo. Pero los nazis están preparados para enfrentarse a él.

Los nazis harán una breve revista de los tres últimos años, y de cómo los nazis están seguros de la realización de los objetivos de la revolución.

El discurso fue muy aplaudido, especialmente al decrecimiento de la demagoguía, agregando: "Pero aun este gran hecho es pequeño, comparado con la obra realizada de dar a la Nación de nuevo su honor y libertad mediante la reorganización del servicio militar de conscripción universal."

(United Press)
LISBOA, 11. — El servicio de orden y vigilancia que se había establecido en los alrededores de los edificios públicos fue retirado esta madrugada.

El ministro de Justicia, doctor Manuel Rodrigues, regresó a esta capital, procedente de las provincias del Norte, para participar en el consejo de ministros que se realizará a las 16 en el Palacio de la Asamblea Nacional con el fin de imponerse de los sucesos de Lisboa y de dictar las medidas y las sanciones necesarias.

Las detenciones realizadas.

LISBOA, 11. — El diario "O Seculo" informa que, además de los detenidos anunciados con motivo de la intención revolucionaria frustrada ayer, han sido también presos el capitán Alvaro Lopes Almeida, el ex capitán Arturo Ribeiro Almeida y los doctores Juan Mele Lapa y Pedro Navarro Hogueira.

Cómo iban a derribar a Carmona.

LISBOA, 11. — El diario "O Seculo", ocupándose del frustrado movimiento revolucionario que debió estallar ayer, al ser detenido el comandante de marina Mendes Norton cuando intentaba sublevar a la tripulación del buque Bartolomeu Dias, anclado en la doca de la Armada, informa que Mendes Norton y João Porto, uno de los jefes del movimiento, fueron detenidos.

Los revolucionarios, al ser detenidos, contaban con el apoyo de la fuerza pública, pero, al ser informado el comandante de la fuerza pública, quedando a los comandados en la fuerza estacionada, no se pudo efectuar el levantamiento.

La señal para la iniciación del levantamiento sería dada por la tripulación del buque Bartolomeu Dias, un buque mixto de Penha Franca, donde debería tenerse una reunión a las 10 horas de la mañana.

Quitaron el acceso de Penha Franca.

Los ministros del Interior y de Guerra fueron informados por el capitán Lourenço, director de policía, de la situación en caso de necesidad. Entretanto, fuerzas de policía ocuparon las calles de acceso a Penha Franca con el fin de impedir el acceso del cuartel, evitando así a católicas confusas cuando se aproximaban.

A bordo del Bartolomeu Dias, la tripulación trató la tentativa de rebelión que proyectaba Mendes Norton al no obedecer, siendo detenido por el comandante de la nave, Pedro Porto.

PRONUNCIOSE CONTRA EL NAZISMO EL SECRETARIO DE ESTADO, CORDELL HULL

(Agencia Havas)
WASHINGTON, 11. — El secretario de Estado, Mr. Cordell Hull, dirigiéndose a un grupo de estudiantes de la Universidad de Columbia, expresó sus opiniones extremas del nacionalsocialismo y del internacionalismo.

Mr. Hull afirmó: "No debemos ser conservadores en nuestros sentimientos sino en el límite necesario para posibilitar el bienestar de los pueblos del mundo."

Se tiene entendido que la reunión tuvo por objeto discutir la situación de Europa.

Asistieron Ramsey MacDonald, el primer lord del almirazgo, y E. R. Monnet, el ministro de Aviación, Camille Leloir, el ministro de Relaciones Exteriores, Yanislar y el jefe de las fuerzas aéreas.

UNA TEMPESTAD DERRUMBO EN LIOBNA VARIAS GRANJAS

(United Press)
LIOBNA, 11. — Una violenta tempestad de agua y viento ha azotado esta región, causando considerables daños en las cosechas y provocando el derrumbe de varias granjas, uno de los cuales orozó la muerte de una muchacha llamada Giuseppina Franchi.

H. DE SABOYA INAUGURO EL 23o CONGRESO DE HISTORIA

(United Press)
BOLOGNA, 11. — El príncipe heredero Humberto de Saboya inauguró el 23o Congreso del Instituto de Historia de la Regeneración Italiana, después de lo cual el presidente del Congreso, que es el ministro de Educación, señor De Vecchi, pronunció el discurso inaugural.

MUSSOLINI NO HARIA CON EL BELLO ADOLF NINGUN PACTO DE NO AGRESION

(Agencia Havas)
ROMA, 11. — La Agencia Stefani declara que acerca de absoluto de fundamento la noticia que circuló en Ginebra, según la cual Italia habría propuesto a Alemania la conclusión de un pacto de agresión.

Fueron Multados Tres Ciclistas Italianos

(Agencia Havas)
Usaban Motores Ilícitos Para Ganar las Carreras en que Participaban

(Agencia Havas)
ROMA, 11. — La Federación Ciclista Italiana ha impuesto severas penas a los corredores Guerra, Olmo y Bartali que en distintas oportunidades trataran de usar ventajas en las pruebas en que intervengan, haciendo uso de medios ilícitos.

Las penas.

(Agencia Havas)
ROMA, 11. — La Federación Ciclista Italiana ha impuesto 500 liras de multa a los corredores Guerra, Olmo y Bartali, por emplear medios ilícitos en ocasión de las pruebas disputadas por el Campeonato Ciclista de Italia.

En efecto Guerra y Olmo se hicieron rempujar por otros velocistas mientras intervenían en la Vuelta de Roma, y el mismo Guerra y Bartali hicieron lo propio en ocasión de la Vuelta de Venecia.

RICKETT REGRESA A GRAN BRETANA, FRACASADA LA CONCESION PETROLIFERA

(Agencia Havas)
EL CAIRO, 11. — Mr. Rickett, el agente que negoció con Egipto la concesión petrolífera a nombre del consorcio británico-americano, emprendió viaje en avión con destino a Amsterdam y Londres.

Mr. Rickett llegó al aeropuerto londinés por un avión de la compañía de aviación británica, y fue recibido por el personal de la estación de aviación.

disputadas por el Campeonato Ciclista de Italia.

En efecto Guerra y Olmo se hicieron rempujar por otros velocistas mientras intervenían en la Vuelta de Roma, y el mismo Guerra y Bartali hicieron lo propio en ocasión de la Vuelta de Venecia.

SEPTIEMBRE... MES DE LOS NOVOS

Clip y virola de fino metal doré

Palanca de fino metal doré

Lapicera con depósito de tinta, varios colores, clip, virola y palanca metal doré, pluma reforzada oro 14 k. punta iridio

95

Sintónico de 22 a 23.5 L. S. 8 LA VOZ DEL AIRE, Montiel Don MONTIEL para los novios

El Trust Joyero Delojero

CASA CENTRAL - CARLOS PELLEGRINI ESO. CORRIENTES - BUENOS AIRES - SUFRIAN RIVADAVIA 6700 - CASILLO 23282 - ROSARIO 8411 - ROSARIO

CARMONA LEVANTO EL ESTADO DE GUERRA

Mediante Dos Golpes Audaces Iba a Ser Derrocada la Dictadura

REALIZARON NUMEROSAS DETENCIONES

(Agencia Havas)
LISBOA, 11. — Fue levantado por el gobierno el estado de guerra, con el fin de prevenir cualquier intento de rebelión.

Retiróse la vigilancia especial.

(Agencia Havas)
LISBOA, 11. — El estado de prevención simple fue levantado esta mañana.

El servicio de orden y vigilancia que se había establecido en los alrededores de los edificios públicos fue retirado esta madrugada.

El ministro de Justicia, doctor Manuel Rodrigues, regresó a esta capital, procedente de las provincias del Norte, para participar en el consejo de ministros que se realizará a las 16 en el Palacio de la Asamblea Nacional con el fin de imponerse de los sucesos de Lisboa y de dictar las medidas y las sanciones necesarias.

Las detenciones realizadas.

LISBOA, 11. — El diario "O Seculo" informa que, además de los detenidos anunciados con motivo de la intención revolucionaria frustrada ayer, han sido también presos el capitán Alvaro Lopes Almeida, el ex capitán Arturo Ribeiro Almeida y los doctores Juan Mele Lapa y Pedro Navarro Hogueira.

Cómo iban a derribar a Carmona.

LISBOA, 11. — El diario "O Seculo", ocupándose del frustrado movimiento revolucionario que debió estallar ayer, al ser detenido el comandante de marina Mendes Norton cuando intentaba sublevar a la tripulación del buque Bartolomeu Dias, anclado en la doca de la Armada, informa que Mendes Norton y João Porto, uno de los jefes del movimiento, fueron detenidos.

Los revolucionarios, al ser detenidos, contaban con el apoyo de la fuerza pública, pero, al ser informado el comandante de la fuerza pública, quedando a los comandados en la fuerza estacionada, no se pudo efectuar el levantamiento.

La señal para la iniciación del levantamiento sería dada por la tripulación del buque Bartolomeu Dias, un buque mixto de Penha Franca, donde debería tenerse una reunión a las 10 horas de la mañana.

Quitaron el acceso de Penha Franca.

Los ministros del Interior y de Guerra fueron informados por el capitán Lourenço, director de policía, de la situación en caso de necesidad. Entretanto, fuerzas de policía ocuparon las calles de acceso a Penha Franca con el fin de impedir el acceso del cuartel, evitando así a católicas confusas cuando se aproximaban.

A bordo del Bartolomeu Dias, la tripulación trató la tentativa de rebelión que proyectaba Mendes Norton al no obedecer, siendo detenido por el comandante de la nave, Pedro Porto.

Dolor de Cintura

¡Cuántas veces usted habrá atribuido su dolor de cintura al cansancio!

Pero la persistencia del dolor le demuestra su error. Esos dolores, sordos, unas veces y punzantes otras, pueden ser una advertencia de la naturaleza que revela un mal capaz de afectar seriamente su salud.

Si sus riñones fallan en su misión de purificar la sangre y usted permanece indiferente, sufrirá sin necesidad. Aun más, permitirá que la sangre conduzca por todo su organismo toxinas y cristales de ácido úrico, que la acción deficiente de los riñones no logró eliminar.

El ácido úrico forma cristales microscópicos que se alojan en las coyunturas, provocando dolores reumáticos.

Emplee sin tardanza un medicamento que ha dado sus pruebas en todas partes del mundo y está respaldado por casi cincuenta años de éxito. Aproveche la experiencia de muchos pacientes que se felicitan de haber conocido las Píldoras de Witt para los Riñones y la Vejiga.

Píldoras DE WITT para los Riñones y la Vejiga

Recomendadas en casos de Reumatismo, Ciática, Dolor de Cintura, Lumbago, Cistitis, Debilidad de la Vejiga, Molestias de los Riñones y todas las enfermedades de los Riñones y la Vejiga

PRECIOS. Frasco chico (40 píldoras) \$3.00. Frasco grande (100 píldoras) \$5.00.

SU MEDICO SABE CUAN BUENAS SON

B. MUSSOLINI DISPONE EL BOYCOT A LOS PRODUCTOS ARGENTINOS

EL DUCE HA QUERIDO TOMAR REPRESALIAS

Se Venga, Así, de las Declaraciones Formuladas Hace Tiempo en Ginebra por Nuestro Delegado Ruiz Guinazzi, Dice el Dr. Guillot

A CABAL de documentar el cable del mundo un episodio que es demostrativo de la hostilidad y del menoscabo que tiene para los argentinos el despojo de Italia.

El Duce ha necesitado adquirir un extraordinario "stock" de carne para destinarlo a la alimentación de sus ejércitos. Frente a tal situación real nada hubiera podido suponer que suprimiera el mapa comercial del mundo nada menos que a la República Argentina, país exportador de carne por excelencia y acreditado en el orden internacional por la calidad insuperable de sus productos.

Pero el Duce ha querido significar su menoscabo por la Argentina. Poco le han importado las condescendencias internacionales que a nuestro país, en materia de comercio exterior, ha tenido para con Italia, y en lo que se refiere a hospitalidad, ha guardado desde los primeros días para sus hijos. No ha querido acordarse tampoco, de los privilegios que en estos momentos de restricciones para nuestro régimen de cambios, se mantienen excepcionalmente con Italia, en esa liberalidad con que nuestro gobierno liquida y gira sin cortapisas de ninguna especie, el producido de los dividendos que en la Argentina arrojan los capitales italianos colocados en títulos oficiales y cuya recaudación, por efectos del régimen de absorción absoluta que vive Italia, está centralizada en las manos del inquitante señor Mussolini.

Todo ello no ha preocupado, en una acción elemental de reciprocidad, al señor Mussolini. A las excelentes condiciones argentinas ha preferido, para sus tropas, el subalterno "cebo" de las llanuras del Brasil o el seco tucuyo de otros lugares de Sud América. Ha declarado, pues, un "boycot" virtual a los productos argentinos.

Frente a la doble manifestación de hostilidad que ello importa, sería interesante escuchar la palabra oficial. Como las relaciones del comercio internacional tienen que vivir — sobre todo en épocas como las actuales — supeditadas al equilibrio de la balanza de intercambio, se hace indispensable una actitud vindicadora por parte de nuestro gobierno. Por lo mismo, ante el "boycot" virtual que cometamos, debe atenuarse o desaparecer la liberalidad en los cambios. Mientras la palabra oficial llega, CRITICA ha recordado diversas opiniones autorizadas sobre este desagradable episodio.

LA OPINION DEL DR. VICTOR J. GUILLOT
La versión del doctor Victor Juan Guillot, acreditada en una valiosa intervención, como diputado nacional en el problema de las carnes, le da a su palabra, frente a las negociaciones hechas por el Duce con el Brasil, el prestigio de una autoridad que avala aún más un acto de espíritu de independencia y ponderación.

Entrevistamos al doctor Guillot, aún convaleciente de una grave enfermedad, y le expresamos el interés que nos movía al reportearlo, procurando sus impresiones acerca de una actitud que va contra las conveniencias de la colonia italiana aquí establecida y contra las propias conveniencias de la nación compradora.

Un acto inamistoso
El doctor Guillot, prestando amablemente a nuestro requerimiento, nos contestó:

—He leído, como todos, las informaciones referentes a los cuantiosos envíos de carne hechos al Brasil por el gobierno de Roma y, como muchos, me he preguntado los motivos o razones de esa preferencia que importa una inamistosa actitud hacia nuestro país, cuyas excelentes relaciones comerciales con Italia no habían presumido un acto de tal naturaleza y significación.

Desde luego, hay que distinguir. No es el pueblo italiano el que ejecuta ese acto de hostilidad económica hacia los intereses de la República; es el régimen fascista. Algún día resultará útil haber establecido la diferenciación.

Ayer Tiramos

8.552 ejemplares más que el Martes 11 de Setiembre de 1934.

Ayer Publicamos

1.195 centímetros de avisos más que el año anterior.

★ CRITICA

agradece al público lector y comercio argentino esta constante prosperidad.

Una actitud punitiva

—Y a qué puede responder una actitud tan injustificada? Puestos a examinar las causas que hayan podido inducir al señor Mussolini a prescindir de nuestros productos al organizar el aprovisionamiento de sus tropas, hay que declarar sin reticencias que no se trata de razones políticas, ni económicas, ni siquiera bromatológicas, en el sentido de que se hubiera buscado y escogido una línea de alimento especialmente adecuado a las necesidades del soldado italiano y que el mercado argentino no pueda suministrar.

Hay que admitir que se trata, sencillamente, de una represalia. De un acto de inspiración punitiva. La hipocrtesada sensibilidad del régimen fascista y su enferma soberbia no habrían podido tolerar las declaraciones formuladas hace algún tiempo en Ginebra por el delegado argentino ante la Sociedad de las Naciones, Sr. Ruiz Guinazzi. Cuando un Estado se prepara a agredir a otro con fines de conquista, no escucha complicidad que el representante de un tercer Estado que su país no reconozca nunca la legitimidad de ensenares territoriales obsecu por la fuerza de las armas. Desde luego, me abstengo de juzgar la habilidad, oportunidad y necesidad de semejante declaración en tal momento, tal sitio y tal ambiente.

La réplica de Roma ha sido inmediata y muy ajustada a la temperatura moral que por allí se debía sentir. Aggravado, el Duce aspira a dejar sentir los efectos de su irritación en forma de castigo, desviando hacia el Brasil la corriente de adquisiciones que pudo hacer, siquiera parcialmente, en nuestro país, y que hasta debía hacer, conforme al régimen de recíproca benevolencia económica promovido por la ineludible misión de Ramos Mexía.

Ha sancionado una positiva ventaja

—¿Alguna otra razón, acaso? —Ya he dicho que no existe ninguna razón política. Tampoco económica. Conocidos los tremendos apuros del Duce hay que desmenuar la hipótesis de que esas adquisiciones financieras de anteguerra serán canceladas con dinero efectivo. Se articulará para ello alguno de esos sistemas de compensación tan empleados ahora para restablecer el equilibrio entre dos balanzas comerciales. Y bien, nadie disputará que esa operación le resultará al gobierno italiano mucho más fácil en nuestro país que en cualquier otro del continente. Con ninguno de ellos, el intercambio comercial de Italia se expresa en cifras tan sólidas como con la Argentina; de modo que tomando como base el valor venal de las corrientes del intercambio y los créditos recíprocos de ambas economías, al señor Mussolini le resultará considerablemente más fácil una financiación de compras en la República que no en el Brasil. No lo ha hecho, su petulancia le induce a sacrificar una positiva ventaja al desajuste arrojado de una represalia.

PUEDEN CAUSARLE SERIO PERJUICIO SU ACTITUD

Las Carnes que Adquiere Ahora en Brasil son—sin Querer Aggravar a ese País—de Calidad Muy Inferior a las que Adquiría Italia en Nuestro Territorio

Se ha comprado un producto inferior

La exposición del doctor Guillot, clara y convincente, fue tocando diversos tópicos y poniendo en evidencia la falta de motivos determinantes en la resolución fascista.

—En cuanto a la clase del producto adquirido no admite parangón con el nuestro, proseguió diciendo el doctor Guillot, y tal manifestación no implica un agravio para la industria ganadera y frigorífica brasileña. Desde luego, no olvido que no se trata de proveer carnes de primera calidad, "chilled" y aun "frozen meat" o carne congelada, tipos que no pueden elaborarse con materia prima inferior, aparte de que no responden a las necesidades de la guerra. Se trata de conservar el "corred beef" o "boiled beef" tan consumido por los ejércitos europeos durante la gran conflagración. Para la conserva no hay necesidad de selección.

Pero un país como el nuestro, que ha empezado a refinar sus rodes en 1857, lleva incuestionable ventaja a cualquier otro hasta en las mismas clases inferiores de ganado. Ahora bien, no es una novedad decir que el ganado de ciertas regiones brasileñas, cruzado de cabal, ofrece un producto duro y negro, tan poco atractivo como escaseante nutritivo. Y eso es lo que compra el gobierno fascista para sus tropas, desdiciendo el "corred" sabroso y nutritivo elaborado por los establecimientos argentinos.

Lo que no ha previsto el Duce

—No avizora otras repercusiones de la inmotivada medida? —Podría agregarse algo sobre lo que la comentada actitud significa, como hostilidad y perjuicio, hacia el trabajo italiano radicado en el país, trabajo que durante muchos años contribuyó no poco con sus exportaciones a favorecer la empobrecida economía popular de la península. Pero hay necesidad de hacerlo.

Solo quiero señalar, para poner término a estas consideraciones, la posibilidad de una circunstancia: si estallase la guerra y ella se prolongase, en el Brasil podría formalizarse y hacerse efectiva la cospición de Inglaterra. Se sabe que la Union Cold Storage ha invertido cuantiosos capitales en campos y frigoríficos brasileños. En un momento dado, bien le podría ocurrir al gobierno fascista que se cortasen los viveres y entonces verse obligado a solicitar de la Argentina lo que hoy desprestigian ostentosamente.

Guero Empleados Hurtaban Mercaderías en un Mercado
—La muestra correspondiente

CORRIDA. 11. — En la tarde de ayer el intendente municipal doctor Carró, suscribió un decreto por el cual se declaran canchales al comercio recaudador Alfredo Calzán, al capataz Atilio Derotto, al encargado de la cámara frigorífica, Ramón López, al jefe de mecánicos, Francisco Stutz, todos empleados del Mercado del Norte. Las referidas empujadas, de acuerdo a las conclusiones de un sumario instruido por la autoridad, resultaron complicadas en los roles cometidos en el referido establecimiento. Se habría comprobado que los empleados ahora connotados suscitaban el comercio y productos alimenticios de agües puestos.

Scaricabarozzi Pidió a la Junta el Título "Unión Cívica Radical"

(De nuestra Agencia)
LA PLATA. 11. — En las últimas horas de ayer, presentó una nueva nota a la Junta Electoral de la provincia el señor Agustín Scaricabarozzi, en su calidad de representante de una agrupación política que se presentará en los últimos comicios bajo el nombre de Unión Cívica Radical.
El señor Scaricabarozzi sostiene los derechos del partido que representa al uso del referido nombre y se refiere a la Junta Electoral de la provincia Radical y termina solicitando de la Junta Electoral se le acuerde esa denominación al partido que él representa.
En ninguna otra entidad, por cuanto no le corresponde a él mismo, ese respecto afirma que la entidad política que dirige el doctor Amado no ha presentado a las elecciones provinciales bajo el nombre de Partido Radical y no Unión Cívica Radical, lo que abona adjuntando documentos que probarían ese aserto.
El doctor Scaricabarozzi se refiere a despojar a su derecho de prioridad en el uso del nombre Unión Cívica Radical y termina solicitando de la Junta Electoral se le acuerde esa denominación al partido que él representa.



Quando Ud. oiga estornudar, diga "Instantánea", en lugar de "Salud!", porque Instantánea significa Salud cuando una persona comienza a resfriarse. Instantánea es ultrarápida contra resfriados, dolores y gripe. El "carnet" de 4 tabletas, 30 cts.; la "cajita" de 10 tabletas, 70 cts.

Comprándole a CABALLERO
duplicará su dinero
ESTAS OFERTAS LO CONVENCERAN

ESPLENDIDA CORBATA de pura seda en grises y azules variados... **0.95**
¡SORPRENDASE!
OBSEQUE! a todo comprador

JUVENIL — Sombrero de Real Nutria, al increíble precio de... **5.90**
No pierda esta ocasión

TRAJES sobre MEDIDA en lino, Casimires, Ingleses de pesos \$ 66... **66**
¡ESTO ES REBAJAR!

Al interior \$ 6.50 por pieza.

LA ULTIMA MODA primaveral europea traída a la Argentina por Caballero en tela Palm Beach finísima confección, con corbata... **5.**
Y VALE EL DOBLE

¡Asombroso! 0.25
Pañuelos de hilo con su inicial... EL GENERO CUESTA MAS

CABALLERO
Av. de Mayo 799 esq. Piedras - Buenos Aires

Continúa su espectacular y sin igual

"TOTAL"

niños desde 1.70 por CIERRE DEFINITIVO

SEÑORAS desde 4.50

HOMBRES desde 5.80

BENEFICIESE Ud. también.
Hoy mismo adquiere su modisto preferido entre los MILLAERES que le brindamos.

SON OFERTAS FULMINANTES!
Jamás verá nada igual, ni parecido.

PRECIO Y CALIDAD

Casa Palma

Avellaneda Avda. MITRE 315 • C.º PELLEGRINI 54

El Dr. Rodolfo Moreno se Hizo Cargo de la Caja de Jubilaciones

EN ESTA FOTO aparece el nuevo presidente de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, al tomar posesión de su cargo



Esta mañana, a las 11 horas, en un momento de gran solemnidad, al que asistió el ministro de Hacienda, Dr. Federico Pinedo y otras personalidades. En el salón de la presidencia, el ministro de Hacienda puso en posesión del cargo al Dr. Moreno, firmando ambos el acta de rigor. En ese momento el Dr. Pinedo

manifestó: "No voy a hacer un discurso, señores, porque a Rodolfo Moreno no lo pesaría nada, se presenta por sí solo".

Luego el nuevo presidente de la Caja expresó sus deseos de realizar un amplio programa de mejoramiento financiero dentro de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones, solicitando la colaboración y la solidaridad de sus compañeros de labor.

Terminado el acto, el Dr. Moreno departió brevemente con los representantes del Poder Ejecutivo, que asistieron, siendo asistido después por los amigos que se encontraban presentes.

!!.....?

Si usted pide "Bacarot" y le ofrecen otra cosa (con decir es igual), por algo será. No le da que pensar tanto al mismo en general. Si usted pide "Bacarot" y le ofrecen otra cosa, es porque el "Bacarot" es la palabra "Bacarot" y el purgante ideal que sólo cuesta 45 centavos en todas las Farmacias y se toma sin que se perciba.

Barham, del Aga Khan, Adjudicóse con el Saint Leger la Triple Corona

ENTRO 20. SOLAR RAY

El Caballo del Aga Khan Era el Favorito de la Prueba.

(Continúa) DONCASTER, 11. — El Saint Leger fué ganado por el favorito Barham, figurando en segundo lugar Solar Ray y tercero Buckleigh.

Corrieron ocho caballos.

Los propietarios

(Continúa) DONCASTER, 11. — El clásico St. Leger Stakes, corrido hoy, ha sido

Aga Khan. Solar Ray, propiedad de sir M. Neill.

Buckleigh, propiedad de lord Glassey.

Corrieron ocho.

Ganó por 5 cuerpos

(Continúa) DONCASTER, 11. — El caballo

Barham se adjudicó el primer pue-

to en la disputa del concurso hipico

Saint Leger Stakes.

Solar Ray entró segundo y Buck-

leigh, tercero. Participaron ocho

competidores en la carrera.

Barham, el ganador, es de propiedad

del Aga Khan y se le supuso por

5 cuerpos.

El caballo Hairan no corrió.

Se adjudicó la Triple Corona

(Continúa) DONCASTER, 11. — Con su

triunfo, hoy, Barham conquistó la

perla triple coronada de 2.000

Guineas, el Derby y el St. Leger, ha-

zando que no se registraba desde que

la realza Rockland, en 1903. Barham,

que es también victorioso, ha es-

tablecido, pues, su título a ser con-

siderado el caballo del siglo.

El tiempo que marcó en el St. Leger fué de 3' 11".

Ganó Golden Martlet

(Continúa) DONCASTER, 11. — El premio

Tatler's Sale Stakes corrido hoy,

ha sido ganado por Golden Mar-

let, propiedad de sir John Jany.

Segundo, Penny Royal, propiedad

de E. T. Thornton-Smith.

Tercero, Fearless Fox, propiedad

de Gordon Smith.

Corrieron cuatro.

Desde 1918, Ningún Caballo

Ha Logrado Este Triunfo

N. de la R. — Como West Aus-

tralian, como Ormeau, Lord Lyon,

Inglaterra, estas tres glorias famo-

sas llenaron con sus hazañas páginas

de la historia del turf. Barham ganó

la Triple Corona. Su victoria estaba

prevista, en el Saint Leger de Don-

caster, fué el más destacado cim-

plar de su generación y logró man-

tenerse invicto en una campaña de

dos temporadas, adjudicándose así

la más importante carrera de los

años y repleto la hazaña esta

temperada. Hoy se cubrió de gloria

y con la brillante victoria del Saint

Leger su haber alcanzó a 49.400 li-

bras obtenidas en premios, pues el

EL GANADOR DEL SAINT LEGER



GANADORES DE LA TRIPLE CORONA QUE FUE GANADA POR EL GRAN BARHAM

- Año 1833: West Australian.
- 1855: Gladstair.
- 1864: Lord Lyon.
- 1884: Ormeau.
- 1891: Comm.
- 1893: Jai-al-las.
- 1897: Galtee More.
- 1899: Firth Fox.
- 1901: Diamond Jubilee.
- 1903: Rock Sand.
- 1914: Pommer.
- 1917: Gay Crusader.
- 1918: Galashorough.
- 1935: Barham.

md el Leger Stakes de Newmarket que está distante de ser lo mismo.

La distancia de la carrera es de

2.500 metros. Es una de las llama-

das pruebas de larga distancia, es-

pecial para los mejores stayers.

El premio para el ganador oscila

entre ocho y diez mil libras esterli-

nas y el vencedor queda de hecho

conseguido un portento de resis-

tencia, apto para la reproducción.

Es donde los buenos ejemplares

hallan su mejor porvenir.

El Dr. Mario Sáenz Va a Reorganizar la U.C.R. de Tucumán

Esta mañana emprendió viaje a Tucumán el delegado del Comité Nacional, doctor Mario Sáenz, acompañado de sus secretarios adjuntos doctor Abelardo Bualo, Dr. Raúl Lavilla y Juan Antón González, para dar comienzo a sus tareas de reorganizar el radicalismo de aque-

lla provincia.

En la estación Retiro fueron des-

pachados por numerosos correspon-

dores y amigos personales, entre los

cuales se hallaban los señores doctores

Guillermo Acosta, Dr. Emilio Cipol-

letti, Dr. Eduardo Araújo, Dr. Isaac

St. Artale, Alberto Molina, Emilio

Rabuffetti, Dr. Alfredo Rega, Ma-

nuel Malvar, Dr. Angel Vallati, de-

man, Gabriel Kairuz, Jorge Max

Donnell, Ing. Eduardo Tabares, Vi-

cente Bonfatti, Salgado Boullosa,

Mauricio Caplan y otros.

Después de un breve momento de

conferencia se dispuso a salir para

su viaje de reorganización.

También partió el Dr. Ariz

En el mismo tren emprendió viaje

a Tucumán el diputado nacional

Dr. Eudoro Ariz. Según manifiesta

los amigos del mencionado por-

talítico, éste está dispuesto a incor-

porarse a la organización del Comité

Nacional.

El Valor Oficial del Peso Argentino COTIZACIONES DE GIROS TELEGRÁFICOS

	Anterior	Hoy	Libre
100 dólares	344.90	344.60	373.4
1 libra esterlina	17.03	17.03	18.43
100 francos franceses	22.76	22.74	21.60
100 pesetas	47.16	47.12	51.1
100 liras italianas	28.10	28.10	30.30
100 pesos uruguayos	15.1	15.1	15.1

MERCADO DE CEREALES A TERMINO (PRIMERA RUEDA)

	Anterior	Hoy
TRIGO (por quintal)	7.94	8.21
MAIZ	4.48	4.51
LEÑO	12.38	12.42

Es muy Enérgica la Renuncia Presentada por J. Christensen

(De nuestro corresponsal) DONCASTER, 11. — Ha sido dado a conocer el texto de la renuncia que recientemente presentó al Partido Demócrata la Nacional al senador por San Javier, Sr. Juan Carlos Christensen.

En ese documento el señor Christensen expresa: "Presento mi renuncia de afiliado al partido al que he servido lealmente durante 15 años, y pido se elimine mi nombre de los regis-

tros partidarios para recuperar mi libertad y reintegrarme al

plano."

La dimisión del citado diri-

gente ha de ser aceptada por el

comité directivo. Ya que el se-

ñor Christensen forma parte de

un núcleo de hombres jóvenes

que no está dispuesto a transi-

gir con las ineficiencias de al-

gunos cuadros oficiales.

PRIMER CENSO INDUSTRIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Se llevará a cabo simultáneamente en todo el país

EL 31 DE OCTUBRE DE 1935



SEÑOR INDUSTRIAL:

Colabore con la COMISION NACIONAL dándole todas las facilidades a los empadronadores para que este CENSO INDUSTRIAL, el primero dispuesto por Ley especial de la Nación, obtenga el más franco éxito. - Conteste a las preguntas del formulario que recibirá en breve, con la mayor claridad y precisión.

CIUDADANO:

El CENSO INDUSTRIAL permitirá conocer ampliamente la potencialidad económica del país. Tanto la pequeña industria como la grande, forman parte de la riqueza nacional.

Comisión Nacional del Censo Industrial
Ley No. 12.104

INSTITUTO DE ESTETICA DENTAL

DENTADURAS DE CAUCHO GARANTIDO 20 DÍAS

DENTADURAS PARCIALES 15 DÍAS

CORONAS DE ORO 10 DÍAS

EXTRACCIONES SIN DOLOR 2 DÍAS

SUPACHA 232

CONSULTAS GRATIS

HORARIO 9 A 20 Hs.

EL PRESTIGIO...

de los grandes Bodegas y Viñedos GIOL constituye la más sólida y ponderable garantía que es posible ofrecer a Vd. sobre la pureza y excelencia del famoso

VINO "TORO" y del gran VINO "LA COLINA"

Participa GRATIS en el 5º GRAN CONCURSO

Con valiosos premios y muchas bolsonas con importantes sumas de dinero.

Pida detalles a su proveedor.

2.000 4.000 4.000 2.500

S. A. BODEGAS Y VIÑEDOS GIOL

La famosa carrera de hoy fué instituida en 1776, disputándose siempre en Doncaster, menos en los años de la confederación europea que se corrió en Newmarket, porque varios campos de deportes de esta época como campamentos y establos eran utilizados. Por eso motivo algunas veces se disputó en Newmarket, pero en la mayoría de los casos en Doncaster. La carrera por el caballo de pistas y hasta de nombre, porque en julio del Saint Leger de Doncaster se la llama.

Por Quiebra Fraudulenta Fué Condenado a 5 Años

El juez del crimen Dr. Carmesón, por intermedio de su secretario a cargo del Dr. López Rivarola, dictó sentencia en el proceso seguido contra Enrique Galache, que fué declarado en quiebra en la sociedad que tenía con Benito Palacios.

Por informe de los contadores, que actuaron en las liquidaciones, el juez del concurso pasó los autos a instrucción, donde se consideró que Galache había abusado de la confianza de su socio y cometido además algunas defraudaciones.

Pasado el proceso al juez del crimen, Dr. Canavari, le dictó sentencia en el día de hoy, condenándolo a la pena de 5 años de prisión y 8 de inhabilitación.

TOS, RESFRIOS, BRONQUITIS

La Preparación Buckley los Hace Aflojar Inmediatamente

Es distinta, de acción más rápida y suave en comparacion con los medicamentos superiores, nuevos en esta parte. La Preparación Buckley (de triple acción) es el nombre de esta receta maravillosa para la tos y resfriados, que obra en un abrir y cerrar de ojos y es, sin embargo, pura y casi libre de drogas nocivas a tal punto que un niño puede tomarla, y a pesar de tener.

Un pequeño sorbo alivia la tos común, mientras que uno o dos de dosis empujadas a la tos más crónica, mejorada y se nota el aliviar con que rapidez quedan fuera de combate los resfriados, por fuertes que sean.

Actúan inmediatamente, los pases bronquiales quedan libres, y ya está viciado nuevamente de pio, fe, y resfriando con facilidad. Compre hoy mismo un frasco de la Preparación Buckley.

ATRO

MUJERES CELEBRES

MERCEDES ROSAS DE RIVERA ★

NACIO en Bs. As. el 16 de AGOSTO de 1803-MURIO en Bs. As. el 20 de MARZO de 1870

DIBUJO de Rechain



Ella, la hermana menor de ROSAS. Se puso toda su juventud leyendo. Fue esposa del brillante médico MIGUEL RIVERA.



MERCEDES ROSAS DE RIVERA.

Fue una de las primeras escritoras que tuvo el país. En invierno de 1861 apareció su novela "MARIA DE MONTE". El pseudónimo de Mercedes era M. GASOR, que es un anagrama de MERCEDES ROSAS. Tenía 60 años cuando publicó su primer libro.

Quando le vinieron a dar la noticia de que su pariente el coronel COSA había sido fusilado, después de reponerse del dolor, se ocupó de darle sepultura, a caballo de pesa de los peligros de la terrible reacción anti jesuita. Corría entonces el año 1859.



A raíz de este hecho la turba antisemita vino a insultarla a la puerta de su casa. Ella, se defendió a palizas y a balazos de agua, mientras le gritaba: ¡Vivan los nuevos Cutillos y Troncos! Cuando la muchedumbre la vio dispuesta a defenderse a balazos, se retiró.

¿Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

Pero ¿esto me...

Ema. — Es usted un espíritu selecto, señorita. Pasa una rectitud a toda prueba, bastante voluntad — que aun puede desarrollar más — mucha actividad y gran idealidad. Es inteligente y tiene personalidad. Buena en el trabajo, pero le falta el equilibrio y su fatiga — es una mujer muy imaginativa — no se rinde nunca al control de su inteligencia.

Ernesta. — Debe ser usted una persona de gran carácter, fuerte y con mucha energía. Su letra es muy firme y clara, lo que indica una gran personalidad. Tiene condiciones para cultivar las artes plásticas y la música, pero también siente y ama con pasión. Una mujer, clara está, que ama la vida.

Buenas nuevas para quienes usan DENTADURA POSTIZA

Ya no es necesario que las personas que tienen dientes postizos sufran molestias y perturbaciones. FIDEXENT, un nuevo tipo de dentadura postiza, les ofrece una solución perfecta. Las postizas se afirman cómodamente en los dientes. Además de no tener sabor pastoso, es un satisficente aliento. OMBEGAS FIDEXENT, hoy en cambio, buena farmacia.

GAÑE UN 40 o/o en sus Compras

Dirigiéndose directamente a la Fábrica

La calidad es un mito para los REVENDADORES

Nosotros se la BRINDAMOS ¡COMPREBELO!

No compare, leña — Vístase, contrate — La calidad



DONOTARIO MUEBLES, 125, 132, y 133, y 134, y 135, y 136, y 137, y 138, y 139, y 140, y 141, y 142, y 143, y 144, y 145, y 146, y 147, y 148, y 149, y 150, y 151, y 152, y 153, y 154, y 155, y 156, y 157, y 158, y 159, y 160, y 161, y 162, y 163, y 164, y 165, y 166, y 167, y 168, y 169, y 170, y 171, y 172, y 173, y 174, y 175, y 176, y 177, y 178, y 179, y 180, y 181, y 182, y 183, y 184, y 185, y 186, y 187, y 188, y 189, y 190, y 191, y 192, y 193, y 194, y 195, y 196, y 197, y 198, y 199, y 200, y 201, y 202, y 203, y 204, y 205, y 206, y 207, y 208, y 209, y 210, y 211, y 212, y 213, y 214, y 215, y 216, y 217, y 218, y 219, y 220, y 221, y 222, y 223, y 224, y 225, y 226, y 227, y 228, y 229, y 230, y 231, y 232, y 233, y 234, y 235, y 236, y 237, y 238, y 239, y 240, y 241, y 242, y 243, y 244, y 245, y 246, y 247, y 248, y 249, y 250, y 251, y 252, y 253, y 254, y 255, y 256, y 257, y 258, y 259, y 260, y 261, y 262, y 263, y 264, y 265, y 266, y 267, y 268, y 269, y 270, y 271, y 272, y 273, y 274, y 275, y 276, y 277, y 278, y 279, y 280, y 281, y 282, y 283, y 284, y 285, y 286, y 287, y 288, y 289, y 290, y 291, y 292, y 293, y 294, y 295, y 296, y 297, y 298, y 299, y 300, y 301, y 302, y 303, y 304, y 305, y 306, y 307, y 308, y 309, y 310, y 311, y 312, y 313, y 314, y 315, y 316, y 317, y 318, y 319, y 320, y 321, y 322, y 323, y 324, y 325, y 326, y 327, y 328, y 329, y 330, y 331, y 332, y 333, y 334, y 335, y 336, y 337, y 338, y 339, y 340, y 341, y 342, y 343, y 344, y 345, y 346, y 347, y 348, y 349, y 350, y 351, y 352, y 353, y 354, y 355, y 356, y 357, y 358, y 359, y 360, y 361, y 362, y 363, y 364, y 365, y 366, y 367, y 368, y 369, y 370, y 371, y 372, y 373, y 374, y 375, y 376, y 377, y 378, y 379, y 380, y 381, y 382, y 383, y 384, y 385, y 386, y 387, y 388, y 389, y 390, y 391, y 392, y 393, y 394, y 395, y 396, y 397, y 398, y 399, y 400, y 401, y 402, y 403, y 404, y 405, y 406, y 407, y 408, y 409, y 410, y 411, y 412, y 413, y 414, y 415, y 416, y 417, y 418, y 419, y 420, y 421, y 422, y 423, y 424, y 425, y 426, y 427, y 428, y 429, y 430, y 431, y 432, y 433, y 434, y 435, y 436, y 437, y 438, y 439, y 440, y 441, y 442, y 443, y 444, y 445, y 446, y 447, y 448, y 449, y 450, y 451, y 452, y 453, y 454, y 455, y 456, y 457, y 458, y 459, y 460, y 461, y 462, y 463, y 464, y 465, y 466, y 467, y 468, y 469, y 470, y 471, y 472, y 473, y 474, y 475, y 476, y 477, y 478, y 479, y 480, y 481, y 482, y 483, y 484, y 485, y 486, y 487, y 488, y 489, y 490, y 491, y 492, y 493, y 494, y 495, y 496, y 497, y 498, y 499, y 500, y 501, y 502, y 503, y 504, y 505, y 506, y 507, y 508, y 509, y 510, y 511, y 512, y 513, y 514, y 515, y 516, y 517, y 518, y 519, y 520, y 521, y 522, y 523, y 524, y 525, y 526, y 527, y 528, y 529, y 530, y 531, y 532, y 533, y 534, y 535, y 536, y 537, y 538, y 539, y 540, y 541, y 542, y 543, y 544, y 545, y 546, y 547, y 548, y 549, y 550, y 551, y 552, y 553, y 554, y 555, y 556, y 557, y 558, y 559, y 560, y 561, y 562, y 563, y 564, y 565, y 566, y 567, y 568, y 569, y 570, y 571, y 572, y 573, y 574, y 575, y 576, y 577, y 578, y 579, y 580, y 581, y 582, y 583, y 584, y 585, y 586, y 587, y 588, y 589, y 590, y 591, y 592, y 593, y 594, y 595, y 596, y 597, y 598, y 599, y 600, y 601, y 602, y 603, y 604, y 605, y 606, y 607, y 608, y 609, y 610, y 611, y 612, y 613, y 614, y 615, y 616, y 617, y 618, y 619, y 620, y 621, y 622, y 623, y 624, y 625, y 626, y 627, y 628, y 629, y 630, y 631, y 632, y 633, y 634, y 635, y 636, y 637, y 638, y 639, y 640, y 641, y 642, y 643, y 644, y 645, y 646, y 647, y 648, y 649, y 650, y 651, y 652, y 653, y 654, y 655, y 656, y 657, y 658, y 659, y 660, y 661, y 662, y 663, y 664, y 665, y 666, y 667, y 668, y 669, y 670, y 671, y 672, y 673, y 674, y 675, y 676, y 677, y 678, y 679, y 680, y 681, y 682, y 683, y 684, y 685, y 686, y 687, y 688, y 689, y 690, y 691, y 692, y 693, y 694, y 695, y 696, y 697, y 698, y 699, y 700, y 701, y 702, y 703, y 704, y 705, y 706, y 707, y 708, y 709, y 710, y 711, y 712, y 713, y 714, y 715, y 716, y 717, y 718, y 719, y 720, y 721, y 722, y 723, y 724, y 725, y 726, y 727, y 728, y 729, y 730, y 731, y 732, y 733, y 734, y 735, y 736, y 737, y 738, y 739, y 740, y 741, y 742, y 743, y 744, y 745, y 746, y 747, y 748, y 749, y 750, y 751, y 752, y 753, y 754, y 755, y 756, y 757, y 758, y 759, y 760, y 761, y 762, y 763, y 764, y 765, y 766, y 767, y 768, y 769, y 770, y 771, y 772, y 773, y 774, y 775, y 776, y 777, y 778, y 779, y 780, y 781, y 782, y 783, y 784, y 785, y 786, y 787, y 788, y 789, y 790, y 791, y 792, y 793, y 794, y 795, y 796, y 797, y 798, y 799, y 800, y 801, y 802, y 803, y 804, y 805, y 806, y 807, y 808, y 809, y 810, y 811, y 812, y 813, y 814, y 815, y 816, y 817, y 818, y 819, y 820, y 821, y 822, y 823, y 824, y 825, y 826, y 827, y 828, y 829, y 830, y 831, y 832, y 833, y 834, y 835, y 836, y 837, y 838, y 839, y 840, y 841, y 842, y 843, y 844, y 845, y 846, y 847, y 848, y 849, y 850, y 851, y 852, y 853, y 854, y 855, y 856, y 857, y 858, y 859, y 860, y 861, y 862, y 863, y 864, y 865, y 866, y 867, y 868, y 869, y 870, y 871, y 872, y 873, y 874, y 875, y 876, y 877, y 878, y 879, y 880, y 881, y 882, y 883, y 884, y 885, y 886, y 887, y 888, y 889, y 890, y 891, y 892, y 893, y 894, y 895, y 896, y 897, y 898, y 899, y 900, y 901, y 902, y 903, y 904, y 905, y 906, y 907, y 908, y 909, y 910, y 911, y 912, y 913, y 914, y 915, y 916, y 917, y 918, y 919, y 920, y 921, y 922, y 923, y 924, y 925, y 926, y 927, y 928, y 929, y 930, y 931, y 932, y 933, y 934, y 935, y 936, y 937, y 938, y 939, y 940, y 941, y 942, y 943, y 944, y 945, y 946, y 947, y 948, y 949, y 950, y 951, y 952, y 953, y 954, y 955, y 956, y 957, y 958, y 959, y 960, y 961, y 962, y 963, y 964, y 965, y 966, y 967, y 968, y 969, y 970, y 971, y 972, y 973, y 974, y 975, y 976, y 977, y 978, y 979, y 980, y 981, y 982, y 983, y 984, y 985, y 986, y 987, y 988, y 989, y 990, y 991, y 992, y 993, y 994, y 995, y 996, y 997, y 998, y 999, y 1000.

COMEDOR, lavadero, 125, 132, y 133, y 134, y 135, y 136, y 137, y 138, y 139, y 140, y 141, y 142, y 143, y 144, y 145, y 146, y 147, y 148, y 149, y 150, y 151, y 152, y 153, y 154, y 155, y 156, y 157, y 158, y 159, y 160, y 161, y 162, y 163, y 164, y 165, y 166, y 167, y 168, y 169, y 170, y 171, y 172, y 173, y 174, y 175, y 176, y 177, y 178, y 179, y 180, y 181, y 182, y 183, y 184, y 185, y 186, y 187, y 188, y 189, y 190, y 191, y 192, y 193, y 194, y 195, y 196, y 197, y 198, y 199, y 200, y 201, y 202, y 203, y 204, y 205, y 206, y 207, y 208, y 209, y 210, y 211, y 212, y 213, y 214, y 215, y 216, y 217, y 218, y 219, y 220, y 221, y 222, y 223, y 224, y 225, y 226, y 227, y 228, y 229, y 230, y 231, y 232, y 233, y 234, y 235, y 236, y 237, y 238, y 239, y 240, y 241, y 242, y 243, y 244, y 245, y 246, y 247, y 248, y 249, y 250, y 251, y 252, y 253, y 254, y 255, y 256, y 257, y 258, y 259, y 260, y 261, y 262, y 263, y 264, y 265, y 266, y 267, y 268, y 269, y 270, y 271, y 272, y 273, y 274, y 275, y 276, y 277, y 278, y 279, y 280, y 281, y 282, y 283, y 284, y 285, y 286, y 287, y 288, y 289, y 290, y 291, y 292, y 293, y 294, y 295, y 296, y 297, y 298, y 299, y 300, y 301, y 302, y 303, y 304, y 305, y 306, y 307, y 308, y 309, y 310, y 311, y 312, y 313, y 314, y 315, y 316, y 317, y 318, y 319, y 320, y 321, y 322, y 323, y 324, y 325, y 326, y 327, y 328, y 329, y 330, y 331, y 332, y 333, y 334, y 335, y 336, y 337, y 338, y 339, y 340, y 341, y 342, y 343, y 344, y 345, y 346, y 347, y 348, y 349, y 350, y 351, y 352, y 353, y 354, y 355, y 356, y 357, y 358, y 359, y 360, y 361, y 362, y 363, y 364, y 365, y 366, y 367, y 368, y 369, y 370, y 371, y 372, y 373, y 374, y 375, y 376, y 377, y 378, y 379, y 380, y 381, y 382, y 383, y 384, y 385, y 386, y 387, y 388, y 389, y 390, y 391, y 392, y 393, y 394, y 395, y 396, y 397, y 398, y 399, y 400, y 401, y 402, y 403, y 404, y 405, y 406, y 407, y 408, y 409, y 410, y 411, y 412, y 413, y 414, y 415, y 416, y 417, y 418, y 419, y 420, y 421, y 422, y 423, y 424, y 425, y 426, y 427, y 428, y 429, y 430, y 431, y 432, y 433, y 434, y 435, y 436, y 437, y 438, y 439, y 440, y 441, y 442, y 443, y 444, y 445, y 446, y 447, y 448, y 449, y 450, y 451, y 452, y 453, y 454, y 455, y 456, y 457, y 458, y 459, y 460, y 461, y 462, y 463, y 464, y 465, y 466, y 467, y 468, y 469, y 470, y 471, y 472, y 473, y 474, y 475, y 476, y 477, y 478, y 479, y 480, y 481, y 482, y 483, y 484, y 485, y 486, y 487, y 488, y 489, y 490, y 491, y 492, y 493, y 494, y 495, y 496, y 497, y 498, y 499, y 500, y 501, y 502, y 503, y 504, y 505, y 506, y 507, y 508, y 509, y 510, y 511, y 512, y 513, y 514, y 515, y 516, y 517, y 518, y 519, y 520, y 521, y 522, y 523, y 524, y 525, y 526, y 527, y 528, y 529, y 530, y 531, y 532, y 533, y 534, y 535, y 536, y 537, y 538, y 539, y 540, y 541, y 542, y 543, y 544, y 545, y 546, y 547, y 548, y 549, y 550, y 551, y 552, y 553, y 554, y 555, y 556, y 557, y 558, y 559, y 560, y 561, y 562, y 563, y 564, y 565, y 566, y 567, y 568, y 569, y 570, y 571, y 572, y 573, y 574, y 575, y 576, y 577, y 578, y 579, y 580, y 581, y 582, y 583, y 584, y 585, y 586, y 587, y 588, y 589, y 590, y 591, y 592, y 593, y 594, y 595, y 596, y 597, y 598, y 599, y 600, y 601, y 602, y 603, y 604, y 605, y 606, y 607, y 608, y 609, y 610, y 611, y 612, y 613, y 614, y 615, y 616, y 617, y 618, y 619, y 620, y 621, y 622, y 623, y 624, y 625, y 626, y 627, y 628, y 629, y 630, y 631, y 632, y 633, y 634, y 635, y 636, y 637, y 638, y 639, y 640, y 641, y 642, y 643, y 644, y 645, y 646, y 647, y 648, y 649, y 650, y 651, y 652, y 653, y 654, y 655, y 656, y 657, y 658, y 659, y 660, y 661, y 662, y 663, y 664, y 665, y 666, y 667, y 668, y 669, y 670, y 671, y 672, y 673, y 674, y 675, y 676, y 677, y 678, y 679, y 680, y 681, y 682, y 683, y 684, y 685, y 686, y 687, y 688, y 689, y 690, y 691, y 692, y 693, y 694, y 695, y 696, y 697, y 698, y 699, y 700, y 701, y 702, y 703, y 704, y 705, y 706, y 707, y 708, y 709, y 710, y 711, y 712, y 713, y 714, y 715, y 716, y 717, y 718, y 719, y 720, y 721, y 722, y 723, y 724, y 725, y 726, y 727, y 728, y 729, y 730, y 731, y 732, y 733, y 734, y 735, y 736, y 737, y 738, y 739, y 740, y 741, y 742, y 743, y 744, y 745, y 746, y 747, y 748, y 749, y 750, y 751, y 752, y 753, y 754, y 755, y 756, y 757, y 758, y 759, y 760, y 761, y 762, y 763, y 764, y 765, y 766, y 767, y 768, y 769, y 770, y 771, y 772, y 773, y 774, y 775, y 776, y 777, y 778, y 779, y 780, y 781, y 782, y 783, y 784, y 785, y 786, y 787, y 788, y 789, y 790, y 791, y 792, y 793, y 794, y 795, y 796, y 797, y 798, y 799, y 800, y 801, y 802, y 803, y 804, y 805, y 806, y 807, y 808, y 809, y 810, y 811, y 812, y 813, y 814, y 815, y 816, y 817, y 818, y 819, y 820, y 821, y 822, y 823, y 824, y 825, y 826, y 827, y 828, y 829, y 830, y 831, y 832, y 833, y 834, y 835, y 836, y 837, y 838, y 839, y 840, y 841, y 842, y 843, y 844, y 845, y 846, y 847, y 848, y 849, y 850, y 851, y 852, y 853, y 854, y 855, y 856, y 857, y 858, y 859, y 860, y 861, y 862, y 863, y 864, y 865, y 866, y 867, y 868, y 869, y 870, y 871, y 872, y 873, y 874, y 875, y 876, y 877, y 878, y 879, y 880, y 881, y 882, y 883, y 884, y 885, y 886, y 887, y 888, y 889, y 890, y 891, y 892, y 893, y 894, y 895, y 896, y 897, y 898, y 899, y 900, y 901, y 902, y 903, y 904, y 905, y 906, y 907, y 908, y 909, y 910, y 911, y 912, y 913, y 914, y 915, y 916, y 917, y 918, y 919, y 920, y 921, y 922, y 923, y 924, y 925, y 926, y 927, y 928, y 929, y 930, y 931, y 932, y 933, y 934, y 935, y 936, y 937, y 938, y 939, y 940, y 941, y 942, y 943, y 944, y 945, y 946, y 947, y 948, y 949, y 950, y 951, y 952, y 953, y 954, y 955, y 956, y 957, y 958, y 959, y 960, y 961, y 962, y 963, y 964, y 965, y 966, y 967, y 968, y 969, y 970, y 971, y 972, y 973, y 974, y 975, y 976, y 977, y 978, y 979, y 980, y 981, y 982, y 983, y 984, y 985, y 986, y 987, y 988, y 989, y 990, y 991, y 992, y 993, y 994, y 995, y 996, y 997, y 998, y 999, y 1000.

COMEDOR, lavadero, 125, 132, y 133, y 134, y 135, y 136, y 137, y 138, y 139, y 140, y 141, y 142, y 143

EMPIEZAN EN PALERMO LOS PROGRAMAS DE VERANO CON 9 CARRERAS

El Observatorio DE PROSPERO

[illegible]

Un detalle digno de observarse en lo ocurrido en el gran premio José Key Club... que agrega importancia a la victoria alcanzada por el ganador...	Degras	5	57 E. Rubio
...cial de los participantes. Fueron varios los que llegaron a averse a la...	Segunda carrera — 1100 metros		
...este impresionaba más de lo debido a quienes escuchaban este género de...	Dedicada	56	K. M. Briggs
...ante, por lo...	...hora	57	A. Davis
...esta, en promesa a las claras, y por parte de los mencionados...	...a	58	N. Minato
...2 1/2 y no fueron los factores que este hubiera sucedido, a no mediar un...	...dería	59	A. Alifanada
...ción de los caballos, allí por la curva, donde el terreno es algo más bajo...	Estrellamar	60	P. Bouquet
	...da	61	A. Moreno
Si llegamos a formar convicción respecto a este punto, no podremos...	...da	62	A. Moreno
...poco sencillos, cuyos antecedentes figuran tan brillantes que permitieran...	Cecilia	63	J. Ibarra
...necesario, conforme con un antecedente, una realización de tanta...	...da	64	L. Recavarren
...lo de los montes, los "montañados" — tal vez así se llene a nosotros —...	...ora	65	M. Mendoza
...mefito alguno, que al ir vacando correspondo no escatimarle el...	Prismamar	66	N. Unión
	...da	67	N. Unión

Es cierto, sí, —tal vez me lo exhorta un correspondiente que se firma "Cálculo",— que las cosas ya más de tres meses —ante un resquebrajamiento de la confianza pública— se han vuelto más difíciles. Pero, ¿qué se puede hacer? ¿El público o privadamente, no impresionaría más favorablemente,— indicamos sin vacilación, a lo cuando aún no había hecho más que pasar una vez por el mundo,— a un hombre que se ha dedicado a la medicina para agredir algo que también entonces, dijimos, acompañaría a él, en nuestra firma? ¿No se podría hacer algo más? ¿No se podría hacer algo más? ¿No se podría hacer algo más? Exprimos, sin embargo, confiado, en la rehabilitación amplia del hermano material de Charleston, y provisionalmente mientras tanto a la vez, en la completa rehabilitación de la medicina y de la medicina vertiente en su mejor elemento de 3 años. Por lo pronto, síntesis

[illegible]

La Carrera de Fondo del Sábado

[illegible]

La cuestión, pues, de saber con qué será la cosa, tras como los trépanos más fe a los de Marilino, siendo muy sospechosos, debe esta para mejorar mucho su anterior ca- rra.

La Grampa . . . 811, Lázcano
Cahía . . . 511, M. Tula
Comandante . . 811, X.

LOS TRUST Y MONOPOLIOS DEL TABACO SON UNA GRAVE AMENAZA PARA EL PAIS DIA A DIA ACAPARAN BAJO LAS GARRAS NUEVAS FABRICAS DE CIGARRILLOS

**AYUDENOS A COMBATIR SU OBRA FUNESTA
ELIMINANDO LAS MARCAS LIBRES**

CONDAL habano y rubio
de 20, 35 y 50 cts

PALMA DE ORO rubio de 20 cts

Zorzal

Cardenal habano de 10 cts.
negro fuerte
de 10 cts.

**QUE LE BRINDAN EL MEJOR TABACO
Y LOS MAS IMPORTANTES PREMIOS**

Manufactura de Tabacos **CONDAL**
FERNANDO SANJURJO
USPALLATA 2182

Impresionada una Radiografía, Pudo Comprobarse que la Lesión Está en el Nudo de una Mano. Habla Maschio



¡SOCORRO!

La manquera inesperada sufrida por el crack «Socorro» al efectuar un salto de altura, puso a los aficionados de Palermo de poder apreciar en todo su valor hasta dónde fue crack el descendiente de Gainsborough. Su brillante actuación en las pistas de Marmona, sus triunfos en carreras importantes, en las que cimentó su prestigio, le daban categoría de notable representante de la manquera, pero la inesperada lesión vino de nuevo frente a Cúte y la manquera se volvió a perder. ¿La culpa podía rehabilitarse, ¿Socorro? se mancó de suma gravedad, y su tratamiento, después de conocer al resultado de la radiografía, a que fue sometido ayer, opina que difícilmente podrá volver a correr.

«No obstante la gravedad de la manquera, que es al nudo de una mano, será sometido a largo y enfático tratamiento y se hará cuanto esté al alcance de la ciencia, por

*Aumentó la Venta de Boletos
Pero los Premios Son Bajos*

Los Dirigentes del Jockey Club no Tienen en Cuenta las Necesidades de los Propietarios. Las Próximas Ventas

[illegible][illegible]

El modelo prisionero que cuida al ganador del Gran Premio Jockey Club es hombre de buena suerte: hace algún tiempo sacó a Camille de los Haras los Cardos, por un precio irrisorio, y conquistó una serie de brillantes triunfos, entre ellos una venta afuerana, en la que sumó de 30.000 pesas, para Río de Janeiro.

El año pasado, después de examinar varias lotes y de poner los puntos sobre las íes, el señor Jockey Club decidió comprar un caballo que quería. El mismo rematador lo dejó de lado porque era uno de los menos interesantes del lote, pese a sus antecedentes de origen, tan ricos y tan interesantes como los de los otros. El señor Jockey Club decidió comprar su apellido, porque es demasiado largo, quien tuvo que pagar el precio del hijo de Conegreu. Y no es eso solamente: el domingo no iba a correr, pero el sábado sí, y él ganó. En fin, a instancias de su colega José Ghiglietti, quien dijo que la cancha era mala, el señor Jockey Club decidió comprar el caballo. Y el resultado de todo eso lo conoce muy bien el público de las carreras, que solamente los caballos caros suelen dar buen resultado. Los vascos, que dicen que son los mejores, no son los mejores.

Gratizca . . .	53 F. Guerrero	5 Ciparral . . .	57 M. A. Vidal
Burbujita . .	53 M. Gil	Cóter	57 R. Batista
Lala	52 A. Dávila	Cutano	57 M. Reparáz
Chartruse . .	53 I. P. Menin	Buen Olor . .	55 E. Amuchástegui
Ká	53 J. Mernies	Buen Tipo . .	55 M. Arregui
Federación .	52 M. Arrégui	Cabriola . . .	55 A. Dávila

[illegible]

Hillier	53	E. Gremis	Bovero	60	T. Sánchez
Jiménez	54	J. G. Gremis	Calvo	61	O. Nardi
Caldeanías	55	X. X.	Solapado	62	M. B. B. B.
Mermol	56	J. S. S. S.	C. de Matia	63	M. M.
Andrés	57	M. M. M. M.	Zafado	64	N. N. N. N.
F. no	58	M. Robles	Sorbas	65	E. Amuchástegui
Manilla	59	J. B. B.	Morote	66	J. X. X.
Alfaro	60	J. B. B.	Santiagoño	67	M. Mendoza
Puamas	61	M. Arceú	Fauz	68	J. Mermies
Maricaí	62	M. M. T. T.	Uetazú	69	X. X. X.
Alfaro	63	M. M. T. T.	Uetazú	70	X. X. X.
Mocacera	64	M. B. B.	F. Vito	71	M. Acosta
Brulant	65	A. G. G.	Alencio	72	E. Andrade
Longera	66	X. X.	Alencio	73	M. B. B.
Séptima carrera - 1400 metros					
Acade	74	E. B. B.			
Alfaro	75	M. M. T. T.			
Uetazú	76	E. B. B.			

Se Disputarán Nueve Carreras, Todas Ellas con Lotes Numerosos, entre los que Aparecen Varios Candidatos

[illegible]

SEGUINDO: El Harsford — 100 metros

1. J. M. Acosta
2. J. M. Quinteros
3. P. R. Picón
4. J. M. García
5. M. A. Iñra
6. M. R. Quinteros
7. J. M. Acosta
8. J. M. Quinteros
9. P. R. Picón
10. J. M. García
11. M. A. Iñra
12. M. R. Quinteros
13. J. M. Acosta
14. J. M. Quinteros
15. P. R. Picón
16. J. M. García
17. M. A. Iñra
18. M. R. Quinteros
19. J. M. Acosta
20. J. M. Quinteros
21. P. R. Picón
22. J. M. García
23. M. A. Iñra
24. M. R. Quinteros
25. J. M. Acosta
26. J. M. Quinteros
27. P. R. Picón
28. J. M. García
29. M. A. Iñra
30. M. R. Quinteros
31. J. M. Acosta
32. J. M. Quinteros
33. P. R. Picón
34. J. M. García
35. M. A. Iñra
36. M. R. Quinteros
37. J. M. Acosta
38. J. M. Quinteros
39. P. R. Picón
40. J. M. García
41. M. A. Iñra
42. M. R. Quinteros
43. J. M. Acosta
44. J. M. Quinteros
45. P. R. Picón
46. J. M. García
47. M. A. Iñra
48. M. R. Quinteros
49. J. M. Acosta
50. J. M. Quinteros
51. P. R. Picón
52. J. M. García
53. M. A. Iñra
54. M. R. Quinteros
55. J. M. Acosta
56. J. M. Quinteros
57. P. R. Picón
58. J. M. García
59. M. A. Iñra
60. M. R. Quinteros
61. J. M. Acosta
62. J. M. Quinteros
63. P. R. Picón
64. J. M. García
65. M. A. Iñra
66. M. R. Quinteros
67. J. M. Acosta
68. J. M. Quinteros
69. P. R. Picón
70. J. M. García
71. M. A. Iñra
72. M. R. Quinteros
73. J. M. Acosta
74. J. M. Quinteros
75. P. R. Picón
76. J. M. García
77. M. A. Iñra
78. M. R. Quinteros
79. J. M. Acosta
80. J. M. Quinteros
81. P. R. Picón
82. J. M. García
83. M. A. Iñra
84. M. R. Quinteros
85. J. M. Acosta
86. J. M. Quinteros
87. P. R. Picón
88. J. M. García
89. M. A. Iñra
90. M. R. Quinteros
91. J. M. Acosta
92. J. M. Quinteros
93. P. R. Picón
94. J. M. García
95. M. A. Iñra
96. M. R. Quinteros
97. J. M. Acosta
98. J. M. Quinteros
99. P. R. Picón
100. J. M. García

[illegible][illegible]

QUINTA CARRERA

Primeros premios

- 1. A. Lullhier
- 2. J. Lullhier
- 3. S. J. Sola
- 4. P. Alvarez
- 5. C. Quezada
- 6. M. Sola
- 7. M. Sola
- 8. N. Nardi
- 9. No concursó
- 10. Verdé
- 11. X. N.
- 12. X. N.
- 13. X. N.
- 14. J. Calcin
- 15. J. Calcin

VENERAS

En el primer premio

Grinó, que termina de ganar en gran número de concursos, es el ganador segundo de Cúcuta, y Veneró, el ganador de la tercera carrera, es la fuerza superior de Sire, dejando al mejor lugar a Cúcuta, que anda bien, Chichó y Flyer, pueñen ganar los últimos.

PRIMERA CARRERA

Primeros premios

- 1. A. Lullhier
- 2. J. Lullhier
- 3. S. J. Sola
- 4. P. Alvarez
- 5. C. Quezada
- 6. M. Sola
- 7. M. Sola
- 8. N. Nardi
- 9. No concursó
- 10. Verdé
- 11. X. N.
- 12. X. N.
- 13. X. N.
- 14. J. Calcin
- 15. J. Calcin

VENERAS

En el primer premio

Grinó, que termina de ganar en gran número de concursos, es el ganador segundo de Cúcuta, y Veneró, el ganador de la tercera carrera, es la fuerza superior de Sire, dejando al mejor lugar a Cúcuta, que anda bien, Chichó y Flyer, pueñen ganar los últimos.

SEXTA CARREIRA
 1.º G. Guerrero
 2.º J. Martínez
 3.º P. Guerrero
 4.º J. Martínez
 5.º J. Falcón
 6.º J. Antón
SEPTIMA CARREIRA
 1.º J. Guerrero
 2.º J. Martínez
 3.º J. P. Guerrero
 4.º J. Martínez
 5.º J. Falcón
 6.º J. Antón

Conductor: **M. P. Falcón**
 Director: **Enrique J. Sosa**
OCTAVA CARRERA
 Premio Vespertino: **100 metros**
 1.º: **E. Antón**
 2.º: **Enrique J. Sosa**
 3.º: **E. R. B. Quinteros**
 4.º: **Enrique J. Sosa**
 5.º: **E. Braca**
 6.º: **E. R. García**
 7.º: **E. Gavilán**
 8.º: **E. García**
 9.º: **E. R. B. Quinteros**
 10.º: **E. Lullier**

BLENORRAGIA

CURA ESTERILIZANTE CIRCULAR

URINARIAS - PIEL - OJOS

BME. ANTITRE 1741

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL

RÁPIDO Y EFICAZ

Único sistema de acción fisiológica. Regula las funciones endocrinas y musculares.

37 M. Repardi
 38 M. Nardelli
 39 M. Nardelli
 40 M. Nardelli
 41 M. Nardelli
 42 M. Nardelli
 43 M. Nardelli
 44 M. Nardelli
 45 M. Nardelli
 46 M. Nardelli
 47 M. Nardelli
 48 M. Nardelli
 49 M. Nardelli
 50 M. Nardelli
 51 M. Nardelli
 52 M. Nardelli
 53 M. Nardelli
 54 M. Nardelli
 55 M. Nardelli
 56 M. Nardelli
 57 M. Nardelli
 58 M. Nardelli
 59 M. Nardelli
 60 M. Nardelli
 61 M. Nardelli
 62 M. Nardelli
 63 M. Nardelli
 64 M. Nardelli
 65 M. Nardelli
 66 M. Nardelli
 67 M. Nardelli
 68 M. Nardelli
 69 M. Nardelli
 70 M. Nardelli
 71 M. Nardelli
 72 M. Nardelli
 73 M. Nardelli
 74 M. Nardelli
 75 M. Nardelli
 76 M. Nardelli
 77 M. Nardelli
 78 M. Nardelli
 79 M. Nardelli
 80 M. Nardelli
 81 M. Nardelli
 82 M. Nardelli
 83 M. Nardelli
 84 M. Nardelli
 85 M. Nardelli
 86 M. Nardelli
 87 M. Nardelli
 88 M. Nardelli
 89 M. Nardelli
 90 M. Nardelli
 91 M. Nardelli
 92 M. Nardelli
 93 M. Nardelli
 94 M. Nardelli
 95 M. Nardelli
 96 M. Nardelli
 97 M. Nardelli
 98 M. Nardelli
 99 M. Nardelli
 100 M. Nardelli

101 M. Nardelli
 102 M. Nardelli
 103 M. Nardelli
 104 M. Nardelli
 105 M. Nardelli
 106 M. Nardelli
 107 M. Nardelli
 108 M. Nardelli
 109 M. Nardelli
 110 M. Nardelli
 111 M. Nardelli
 112 M. Nardelli
 113 M. Nardelli
 114 M. Nardelli
 115 M. Nardelli
 116 M. Nardelli
 117 M. Nardelli
 118 M. Nardelli
 119 M. Nardelli
 120 M. Nardelli
 121 M. Nardelli
 122 M. Nardelli
 123 M. Nardelli
 124 M. Nardelli
 125 M. Nardelli
 126 M. Nardelli
 127 M. Nardelli
 128 M. Nardelli
 129 M. Nardelli
 130 M. Nardelli
 131 M. Nardelli
 132 M. Nardelli
 133 M. Nardelli
 134 M. Nardelli
 135 M. Nardelli
 136 M. Nardelli
 137 M. Nardelli
 138 M. Nardelli
 139 M. Nardelli
 140 M. Nardelli
 141 M. Nardelli
 142 M. Nardelli
 143 M. Nardelli
 144 M. Nardelli
 145 M. Nardelli
 146 M. Nardelli
 147 M. Nardelli
 148 M. Nardelli
 149 M. Nardelli
 150 M. Nardelli
 151 M. Nardelli
 152 M. Nardelli
 153 M. Nardelli
 154 M. Nardelli
 155 M. Nardelli
 156 M. Nardelli
 157 M. Nardelli
 158 M. Nardelli
 159 M. Nardelli
 160 M. Nardelli
 161 M. Nardelli
 162 M. Nardelli
 163 M. Nardelli
 164 M. Nardelli
 165 M. Nardelli
 166 M. Nardelli
 167 M. Nardelli
 168 M. Nardelli
 169 M. Nardelli
 170 M. Nardelli
 171 M. Nardelli
 172 M. Nardelli
 173 M. Nardelli
 174 M. Nardelli
 175 M. Nardelli
 176 M. Nardelli
 177 M. Nardelli
 178 M. Nardelli
 179 M. Nardelli
 180 M. Nardelli
 181 M. Nardelli
 182 M. Nardelli
 183 M. Nardelli
 184 M. Nardelli
 185 M. Nardelli
 186 M. Nardelli
 187 M. Nardelli
 188 M. Nardelli
 189 M. Nardelli
 190 M. Nardelli
 191 M. Nardelli
 192 M. Nardelli
 193 M. Nardelli
 194 M. Nardelli
 195 M. Nardelli
 196 M. Nardelli
 197 M. Nardelli
 198 M. Nardelli
 199 M. Nardelli
 200 M. Nardelli

CLINICA DE VIAS URINARIAS
Dr. JESUS ZARRAGA
BLENORRAGIA
PROSTITUTICIA
PROSTITUTICIA

de Harry y de X. Dacosta
de Gil, de X. N. y
marlene y de X. Vidal)

ganar el clásico Encanto. Acea-
 do tratar a los pacientes, la res-
 ta configura en la calidad de
 su atención, la actualidad y la
 plena confianza, generando vir-
 tud a más de un clásico Encanto.
 Marlene es una de las potencias
 que controla el entre las de la 3.ª
 generación y bien puede re-
 sultar por la influencia de la 2.ª
 para las que tiene los púrpura
 ocultos y que ya han estado al-
 terando el mundo. Venas cora-
 zón generas un mundo. Fox, su
 materna, Y su cuerpo a su
 materna tampoco puede discu-

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
AVRORISIO *W* PIEL
CONSULTAS *X3*
 ATENDIMIENTO
PLAPIO
 METODO MODERNO SIN LAVARSE DOLOR
 De 9 a 12 y de 14 a 21 Dom, Fiestas de 9 a 12
 Atención de los mejores consultos. Doct. Celia, Examinar Examen

Barotomé Mitre 1235
\$30

Varias Noticias

LA COMISION DE Carreteras resuelve el primer el estacionamiento de los autos en la plaza, durante el desfile de los competidores de la carrera de la Cruz Verde.

RENOVO Y MALPAGADOR. bi-

BOLOR GAPIEL



SIFILIS

Examen de la Gota GRATIS
Curación rápida SIN DOLOR
ENFERMOS DEL INTERIOR

[illegible]

Ejércitos en Marcha, Impulsados por Ideales Espirituales, Aparecen en la Interesante Película "Las Cruzadas"

Sombras y Sonidos

Por U. PETIT de MURAT

PINTORES CAS INCIDENCIAS EN "EL CUARTO NO. 309"
 A VER la Metro-Goldwyn-Mayer, presentando la película "El cuarto No. 309", film policíaco-jocoso. Nos relata esta película las aventuras en que se ve metido un caballero de provincia, que acude a Nueva York en busca de empleo. Se llama "Frank" y es un chico de la clase media, que vive en un departamento de la ciudad. El film se mantiene en un tono jocoso, que generalmente reside en el diálogo. Las incidencias, malizadas de vez en cuando con algún toque dramático o ecstático, son de género sumamente pintoresco.

Embutidos en un poco convencionalismo, mantienen la atención del espectador, hasta que el film y sus géneros encuentran un remate largo incesante, pero bastante divertido. El principal atractivo de "El cuarto No. 309" reside en el hábil juego de Franchot Tone y una Melba. El notable intérprete de "Los locos de Bengala" y "El cuarto No. 309" es una verdadera tempestad, comparable a la de Robert Montgomery. Cree un personaje lleno de ridículas reacciones, un provinciano a quien la barba de la gran ciudad le hace añorar la tranquilidad de su pueblo. Una Melba está muy acertada y segunda con eficacia a Franchot Tone.

Jack Conway, el experimentado realizador de "Viva la Villa", le da a "El cuarto No. 309", la movilidad casi vertiginosa que necesitan en el cine pintoresco los asuntos cómicos y convencionales. La iniciación del film en que, ex profeso, se plantean gradualmente los personajes y el desarrollo del incidente central, alrededor del cual giran las personas que en apariencia, al principio, son cómicas, pero que después predominan en todo el transcurso.

LOS INACABABLES TIROS DEL OESTE EN "EL HONOR DE UN VALIENTE"
 E intenta en "El honor de un valiente", la resurrección del género de cow-boys, al parecer completamente difunto, a esta altura de la moda cinematográfica. En este film R. X. O. que completa el programa del Ambassador, interviene artísticamente como Richard Dix y Margot Gaster. Como tan dedicado labor realizara en "El día de padre". Pero no sabemos por qué motivo, los productores, en lugar de llevarnos al Oeste pleno de coraje y de aventuras intrínsecamente masculinas de R. Hart, nos muestran el Oeste convencional, abogando por un último color localista que era propio de la etapa ya superada de Tom Mix y William Hart. Con la diferencia de que aquí, en su lugar, se ven a dos protagonistas, uno de ellos, Richard Dix, que ambos estaban enamorados de ella.

Richard Dix, Margot Gaster y Preston Foster, ejecutan una labor muy superior al contenido y destino de este débil film.

LA CARTELERIA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Tiene un Tema Dramático Muy Humano el Film de Hoy "Prisioneros del Pasado"

El Estreno Universal del Cine Capitol

La Universal estrenará hoy en el cine "Capitol" una producción de corte dramático, titulada "Prisioneros del Pasado", con un reparto integrado por Océano Stevens, Lila Lee, Russell Gibson, Otto Harlan, Hooper Atchley, Clara Kimball Young, Nat Carr, Eddie Langford y Lila Lee. Su historia de notable calidad humana, refiere que un hombre que la salida de la prisión bajo palabra de honor, es una misma noche, en desgracia de una mujer del arroyo, promueve un escándalo en el cual, lo que equilibra a su regreso al presidio, en caso de ser detectado, se propone rehacer su vida.

CREADOR DE REYES DESTRUCTOR DE REYES

Un solo hombre blanco cuyo frío coraje rigió a tres millones de nativos en la jungla misteriosa y ardiente. Su voz de acero, su gesto decidido y su acento invencible convulsionaron la locura guerrera de los salvajes del Congo!

LA FAMOSA OBRA DE EDGAR WALLACE

EN EL PROGRAMA "PRISIONEROS DEL PASADO" WILL BOYD JUNE COLLIER DOROTHY KAY KALL LIBERTY PICTURES

ESTRENO HOY EN EL MONUMENTAL

LA GRACIOSA SINFONIA TONITA EN EL COTO BANDIDO

con PAUL ROBESON LESLIE BANKS NINA MAE MCKINNEY Presentado por ALEXANDER KORDA Dirigido por EDWIN CRONIN

ESTRENO HOY EN EL MONUMENTAL

LA FAMOSA OBRA DE EDGAR WALLACE

EN EL PROGRAMA "PRISIONEROS DEL PASADO" WILL BOYD JUNE COLLIER DOROTHY KAY KALL LIBERTY PICTURES

ESTRENO HOY EN EL MONUMENTAL

LA GRACIOSA SINFONIA TONITA EN EL COTO BANDIDO

con PAUL ROBESON LESLIE BANKS NINA MAE MCKINNEY Presentado por ALEXANDER KORDA Dirigido por EDWIN CRONIN

Estrenase Mañana Esta Producción de DeMille

En el Sulphaca

La más reciente y más grande producción de Cecil B. DeMille, "Las Cruzadas", se estrenará mañana en el Gran Cine Sulphaca. Esta película, que ha conquistado una prestigiosa reputación, con las películas que anteriormente había realizado, es una obra maestra en su género. Henry Wilton, el actor líder que al aparecer de Marco Antonio, "Cleopatra" conquistó gran popularidad, es otra vez el héroe: reza el título de la película, "Las Cruzadas". Henry Wilton, el actor líder que al aparecer de Marco Antonio, "Cleopatra" conquistó gran popularidad, es otra vez el héroe: reza el título de la película, "Las Cruzadas".

En el Sulphaca, el actor líder que al aparecer de Marco Antonio, "Cleopatra" conquistó gran popularidad, es otra vez el héroe: reza el título de la película, "Las Cruzadas".

En el Sulphaca, el actor líder que al aparecer de Marco Antonio, "Cleopatra" conquistó gran popularidad, es otra vez el héroe: reza el título de la película, "Las Cruzadas".

Estrenarán en Breve "Noches del Bal Tabarin"

Un Film Francés

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly. El film trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

La cinematografía Jules Joly nos ofrece este mes un nuevo estreno de su programa de selecciones francesas. Se trata del film titulado "Noches del Bal Tabarin", una comedia muy interesante, dirigida por Jules Joly.

DOS ESTRENOS PARAMOUNT



Colleen Moore

Una Nueva Versión de "La Letra Escarlata"

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico. La película trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

Una Nueva Versión de "La Letra Escarlata"

Colleen Moore

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

A partir del jueves 12 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

VIENDO ESTRELLAS

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

PARA SU PARTE DE MÚSICAL EN "EL SEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" EN LA CASA DEL CINE

Lupe Vélez Visitará la Casa del Cine

Gran Bailé

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

El sábado 14 del corriente, la prestigiosa película "La Letra Escarlata", de la Metro-Goldwyn-Mayer, se exhibirá en el cine Metropoli, el estreno de una nueva versión de esta película, que a pesar de su edad, sigue siendo un clásico.

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD LICITACIONES PUBLICAS

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Se licita la construcción de una obra pública, con un presupuesto de \$ 1.000.000. Se invita a los interesados a presentar sus propuestas de precio y condiciones de ejecución.

Un Conjunto Homogéneo Actúa en "Rosas del Sur"

Música de John Strauss

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

INCA FILM PRESENTA

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Un conjunto homogéneo actúa en "Rosas del Sur", una película que trata de la vida de un hombre que se encuentra en una situación difícil, pero que logra salir adelante gracias a su ingenio y a la ayuda de sus amigos.

Alma Torera

Don JUAN el ZORRO

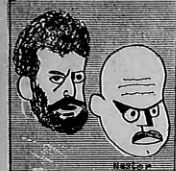
CUENTO ESPAÑOL

Cuando se tomaban medidas para labrar un pilar en que habieran las bestias de un pueblo, como cosa indispensable se iba a labrar por cuenta del ayuntamiento, dudaban qué altura debería darse y el alcalde, que se hallaba presente, después de escribir en materia tan importante, se inclinó sobre el pilar y dijo:

—Que se haga de este alto, que donde bebe el alcalde pueda muy bien beber con comodidad cualquier bestia.

Diálogo de Hoy

Septulados Vivos



—En Pego, España, los asesores se levantaron contra la Federación Arrocera de Levante.
—En Pego y contra la Federación de Levante... ¿Es no pego?

COSA DE CHINOS

Los chinos consideran de poca educación usar anteojos cuando se está en compañía de alguna persona de respeto.



A juzgar por la frecuencia con que se realizan torneos femeninos de golf, se puede afirmar que las preferencias deportivas de las damas se inclinan por ese juego, que, según se sabe, consiste en pegarle con un palo a una pelota, para que la pelota vaya y se meta en un hoyo bloqueado por una serie de obstáculos.

Esa preferencia parece de regueros benéficos para el porvenir de la raza, ya que el golf es un ejercicio saludable; pero es posible que disminuya al mínimo las probabilidades casamenteras de las jugadoras, pues los caballeros, por razones fáciles de comprender, no se sienten atraídos por damas que han adquirido excesiva maestría en el manejo del palo.

Señora; no señorita

DECIMA

Error Legislativo

Se ha presentado a la Cámara de Diputados un proyecto de ley estableciendo el escalón y estabilidad para los empleados bancarios.

Con respecto a este proyecto, ayer manifestaba un antiguo empleado: "Confiamos en que el proyecto se aprobará sin tardanza, a pesar de que muchos legisladores, por el simple hecho de que somos empleados de Banco, creen muy tenaces para darnos esperanzas."

Quisiera tener un arte para por medio portarme; la milia para dejarse y con la otra dragar. Quisiera contigir irme para en el viaje adorar, pero al no poder llevarlo ya que me voy a la escuela... —Para siempre estar contigir, quisiera tener un arte.

BUEN CRITERIO

Tenía que girar una letra "a la vista" a un ciego, y como era un hombre perfectamente lógico, redujo el documento en la siguiente forma: "Páguese a la ceguera..."

LO CURIOSO DEL MUNDO



LA BOA constrictrora no rompe los huesos de su VICTIMA; estrangula simplemente.



LOS TORNADOS ocurren casi exclusivamente en EE.UU.

LOS PECECITOS crecen continuamente durante toda su vida.

LOS HURACANES, algo diferentes de los tornados, ocurren en las partes del mundo, en que son comunes las tormentas. En los Estados Unidos los tornados ocurren con más frecuencia en el valle del Mississippi y en algunos otros Estados del Sur.

La Patrulla Policial



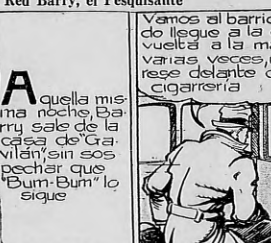
Dick Bradford y el Filibustero Brocco



La Juventud de Búfalo Bill



Red Barry, el Pesquisante



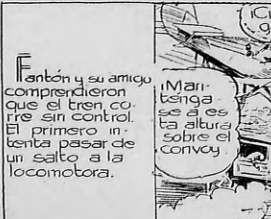
Lo Llamam Burbuja



Pochito Quiere Saber



Fantón, el Demonio del Aire



¿Qué se propondrá?



Emboscado!



La polvareda



Bum-Bum sigue a Red



¿Quién será?



La primera dramaturga



Sospechas



por Charlie Chind



por Clarence Gray



por Harry O'Neill



por Wild Gould



por Ad Carter



por Paul Pim



por Chaffin y Forrest

